

POLITECNICO DI MILANO



Milano, 12 ottobre 2011

OGGETTO: Presentazione del tema di progetto “Palanzano e le Valli dei Cavalieri”: Laboratorio Tematico Opzionale di progettazione architettonica-urbana e Workshop Internazionale di progettazione.

Il Politecnico di Milano propone di organizzare, attorno al tema di progetto “Palanzano e le Valli dei Cavalieri”, un Laboratorio Tematico Opzionale di progettazione architettonica-urbana e un Workshop Internazionale di progettazione. Il primo si svolgerà dal 12 marzo 2012 al 22 giugno 2012, sarà tenuto dai proff. Antonella Contin, Gioia Gibelli, Massimiliano Nistri, Ed Wall; il secondo, immediatamente di seguito, sarà invece tenuto dai prof. Giancarlo Tonoli, Michele Moreno e Antonia Chiesa. Quest’ultimo durerà una settimana e costituirà un importante momento seminariale in cui verranno invitati professori e studenti (laureandi e dottorandi), da importanti facoltà straniere come, ad esempio, la Columbia university di New York, il New York institute of technology, la Kingstone university di Londra, la Oxford Brookes university di Londra, la Università Tecnica di Istanbul, ecc. Alla fine di queste due esperienze, i progetti ritenuti più interessanti, verranno esposti in Galleria Vittorio Emanuele a Milano, presso l’Urban Center, in occasione di un evento chiamato “Dareterra”, che per il terzo anno consecutivo conferma la sua importanza come luogo di dibattito multiculturale attorno al tema proposto dall’expo, “nutrire il pianeta”. Ponendo in particolare l’attenzione riguardo ai temi dello sviluppo paesaggistico, urbano e architettonico dei prossimi anni, questo laboratorio si pone come obiettivo di ragionare attorno ad un’expo “diffusa” sul territorio: un’importante e imperdibile occasione per pensare a come riqualificare e riattivare i nodi di una rete diffusa, piuttosto che ragionare su un unico evento monocentrico e legato prettamente alla realtà milanese.

Il tema “Palanzano e le Valli dei Cavalieri” verrà profondamente studiato e analizzato al fine di produrre proposte progettuali a scala paesaggistica-territoriale, ma anche urbana-architettonica. Declinazione fondamentale del tema sarà la questione della sostenibilità, non solo ambientale, ma anche economica e, di grande importanza, “culturale”: complessità architettonica e urbana dei paesaggi contemporanei. Sostenibilità culturale, economica e energetica. Lo studio proposto è finalizzato a ripercorrere un metodo di progetto della complessità, che permetta di conoscere, descrivere e progettare i fenomeni di trasformazione urbana legati al salto di scala, che oggi determina una mutazione radicale di tipi edilizi, morfologie di spazi urbani e di paesaggi, caratterizzato dall’esigenza di adottare strumenti interpretativi ed operativi per affrontare il tema dello sviluppo sostenibile e di sviluppare alla scala del progetto architettonico, competenze progettuali per il governo delle relazioni tra materiali, tecniche ed elementi costruttivi ed esigenze ambientali e funzionali, in rapporto ai vincoli normativi e alle caratteristiche del contesto di intervento. Si studieranno casi esemplari di progettazione architettonica, urbana e dei paesaggi dai quali verranno selezionate buone pratiche di intervento. Al fine di chiarire ulteriormente gli obiettivi di questo studio si allega la presentazione del Laboratorio Tematico Opzionale.

Giancarlo Tonoli

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giancarlo Tonoli'.

Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Dipartimento di Architettura e Pianificazione

Via Bonardi, 3
20133 Milano
Tel. 02 2399 5400/5401
Fax 02 2399 5435
www.diap.polimi.it